

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3.

ÁREA DE LENGUA.

TÍTULO: ¡Quiero ayudar!¿Cómo puedes ayudar en contra de la pobreza y sus causas?

TUTORA:

ETAPA: Primaria

CICLO: Tercero

CURSO: 5º

CURSO ESCOLAR: 2023/24.

TEMPORALIZACIÓN: del 13 al 30 de noviembre de 2023.

UD 3: ¡Quiero ayudar!¿Cómo puedes ayudar en contra de la pobreza y sus causas?

JUSTIFICACIÓN:

Esta situación de aprendizaje, presentada en el Objetivo en acción, pretende despertar el interés y la curiosidad del alumnado acerca de la situación sobre la que gira el aprendizaje en la unidad: concienciar al alumnado sobre la necesidad de poner fin a la pobreza en el mundo, en todas sus formas. Niñas y niños reflexionarán sobre cómo pueden aportar su granito de arena en esa misión urgente en el mundo.

De igual modo, esta situación de aprendizaje podemos relacionarla con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 1: *Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo*. Erradicar la pobreza extrema para todas las personas en el mundo. El objetivo en acción de esta unidad sitúa al estudiante directamente en la necesidad de actuar, por supuesto, según las posibilidades de cada cual. En este caso, además, se evidencia el poder de la palabra: conocer la historia de las personas nos acerca a ellas, nos permite conocerlas, comprenderlas y dar una respuesta transformadora.

El alumnado descubrirá que los distintos tipos de textos que se le presentan (textos narrativos) tratan de ayudar a organizar sus ideas y les invitará a reflexionar sobre las distintas formas en que este tipo de textos pueden ayudar a comprender la importancia del poder de las historias para conectar a las personas; además, el alumnado enriquecerá su vocabulario relacionado con la solidaridad. Es decir, niños y niñas construirán un aprendizaje significativo y transformador: se dirigirá la reflexión hacia la necesidad de pasar a la acción, a la solidaridad y a la ayuda a los que más nos necesitan.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UDIs se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado. Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	LC.03.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. LC.03.C.2. Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	RÚBRICA
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LC.03.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. LC.03.D.6. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación. LC.03.D.7. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.	Rúbrica

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	LC.03.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	RÚBRICA
		6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.		
		6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para	7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	LC.03.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	RÚBRICA

	disfrutar de su dimensión social.	7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	LC.03.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. LC.03.C.7. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. LC.03.C.10. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros	LC.03.C.1. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, y de la literatura popular andaluza, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. LC.03.C.4. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. LC.03.C.5. Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios. LC.03.C.7. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.	RÚBRICA

		lenguajes artísticos.		
		8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	LC.03.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación. LC.03.C.9. Creación de textos de intención literaria, de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados en general y de la literatura popular andaluza en particular.	
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	LC.03.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. LC.03.D.2. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	RÚBRICA

Presentación de la situación de aprendizaje

- **¿Cómo lo ves?:** Las preguntas iniciales pretenden situar al alumnado ante la situación de pobreza que sufren muchas personas, también en el entorno más cercano. Se dirigirá la reflexión hacia la necesidad de pasar a la acción, a la solidaridad y a la ayuda a los que más nos necesitan.
- **El dato:** Con este dato se pondrá el foco en el aspecto fundamental en el que se centra la propuesta para resolver la situación de aprendizaje: expresa sin rodeos la realidad de niños y niñas como ellos y ellas que viven en la pobreza en el mundo. La cifra es impactante y habla por sí sola.
- Presentación del **Objetivo en acción y lo que aprenderemos y para qué** durante esta situación de aprendizaje.

- **Metodologías activas**

Desarrollo del pensamiento. La llave de pensamiento «La imagen» servirá para movilizar las capacidades de visualización del alumnado. Se les puede solicitar que elaboren un listado de cinco cosas que la imagen representa. Tras compartir sus resultados y consensuar un listado común, se entablará un diálogo con el grupo-clase sobre las conclusiones a las que han llegado en su interpretación y si encuentran conexión con el título y los demás elementos de la doble página.

Comprendo: Escucho un texto narrativo

- Escucho un texto narrativo y ejercicios para su explotación: actividad 1.
- En la actividad competencial titulada «¡Cuenta su historia!» se pretende que el alumnado comprenda que la pobreza puede afectar a cualquiera persona, incluso a aquellas figuras célebres a las que admiramos y respetamos, personas imaginativas y luchadoras que nos inspiran, de cuyos logros aprendemos, pero también por sus fracasos.
- **Metodologías activas:**
 - Aprendizaje cooperativo. En la actividad 1 de la página 42 se puede aplicar la técnica cooperativa «1-2-4» para que el alumnado trabaje primero individualmente, luego se organice en parejas y finalmente en grupos de cuatro que se animarán y ayudarán. De esta manera se incrementará el sentido de la responsabilidad individual y colectiva.

TIC: Para la resolución de la actividad competencia, niñas y niños se informarán sobre figuras célebres de referencia y cercanos a su mundo y a sus intereses, y realizarán además una selección de los datos más relevantes para finalmente compartir la historia recogida con sus compañeros y compañeras.

Leo un texto narrativo

- Texto narrativo: *Un desayuno feliz*
- Ejercicios y actividades de comprensión lectora.
- Actividad competencial: «Una mujer comprometida» propone investigar acerca de la biografía de la autora del fragmento literario de la lectura, Louisa May Alcott, para obtener unos datos concretos de la misma: una infancia humilde en el seno de una familia comprometida con los deberes cívicos y una vida siempre activa a nivel social y político, alineándose en contra de la esclavitud y apoyando el voto de la mujer. El profesorado puede utilizar esta información para profundizar en los conceptos de sufragismo y abolicionismo, su importancia en la historia y su evolución hasta llegar a nuestros días.
- **Metodologías activas:**
 - Educación emocional: Las actividades 2 y 9 representan una buena ocasión para reconocer, identificar y aceptar las emociones básicas propias y las de los demás.

Desarrollo del pensamiento: En la actividad competencial se utilizará la clave «Pienso-me interesa-investigo» para que el alumnado conecte con sus conocimientos previos (qué saben en ese momento sobre un tema determinado), active su curiosidad (qué interrogantes o dudas les surgen sobre el tema) e indague sobre sus inquietudes (qué les gustaría conocer sobre el tema). Después, expondrán sus conclusiones ante el resto de la clase, que valorará los resultados con empatía y asertividad.

Me expreso: Utilizo palabras nuevas sobre la solidaridad

- Ejercicios de desarrollo y aplicación 1, 2, 3, 4, 5 y 6 sobre palabras polisémicas
- La actividad competencial: «Organizaciones solidarias» profundiza en el tema de la solidaridad que centra el trabajo con el vocabulario de este apartado y solicita del alumnado que busque información sobre alguna ONG. Se trata de que conozcan que hay organismos dedicados al bien social, por ejemplo, a la lucha contra la pobreza en el mundo.

- **Metodologías activas:**

TIC. Para resolver la actividad competencial, el alumnado debe obtener información, seleccionarla y utilizarla de acuerdo con la finalidad que persigue dicha actividad.

Leo en voz alta una narración

- Lectura en voz alta y elementos de la narración. Actividades 1, 2.
- Actividad competencial titulada «Intercambio de papeles» la actividad pretende que niñas y niños se pongan en la piel del otro y lleven a la práctica lo aprendido en esta sección sobre los elementos y características de la narración. Así, podrán apreciar la diferencia entre relatar una experiencia en primera persona o hacerlo en tercera persona.
- **Metodologías activas:**
 - Gamificación: Se pretende dar a la lectura de la actividad 2 un enfoque lúdico y divertido y pasar a la acción después de observar las imágenes de niños y niñas de su edad explicando los pasos que se deben contemplar a la hora de expresarse en voz alta.

Desarrollo de pensamiento: En la actividad competencial se utilizará la técnica «Piensa y comparte en pareja»: la persona verbal elegida en la narración condiciona el punto de vista.

Situarnos en el lugar del otro, intercambiar ideas y experiencias, nos ayuda a aclarar o matizar el propio punto de vista.

Me expreso: Escribo un relato

Ejercicio 1, 2 y 3 a través del cual el alumnado leerá y tomará conciencia de los distintos tipos de narraciones.

Conozco mi lengua:

Como complemento a la comunicación y la gramática, el alumnado realizará ejercicios acerca de aspectos fundamentales:

- **El nombre**
- **La lengua y sus hablantes**
- **El diptongo y el hiato**
- **Metodologías activas:**
 - Desarrollo del pensamiento. Los estudiantes han de completar un esquema para clasificar los nombres trabajados según su género, su número y su significado. Un esquema es la representación simplificada de una realidad compleja. Su uso ayuda a comprender, memorizar y jerarquizar los elementos que la integran, engranándolos entre sí mediante vínculos conceptuales.
 - Aprendizaje cooperativo: La técnica de aprendizaje cooperativo «Comprobamos» ayudará en la realización del dictado. La actividad se desarrollará de manera individual, y antes de hacer una corrección en gran grupo o por parte del profesorado, compartirán las soluciones en pequeños grupos con el fin de comprobar, argumentar e intercambiar diferentes formas de proceder. El alumnado podrá verbalizar la ruta seguida para dar respuesta a la actividad, aportando, en algunos casos, nuevas estrategias a sus compañeras y compañeros. El profesorado será en todos los casos el último recurso para dar una respuesta definitiva.

TIC: Además de las actividades ortográficas del libro, el profesor o la profesora puede utilizar los recursos digitales para cada unidad disponibles en anayaeducacion.es.

Portfolio

Este apartado constará de tres partes:

- **¿Qué he aprendido?** Al elaborar las actividades propuestas, el alumnado tomará conciencia de todos los aprendizajes realizados en esta situación de aprendizaje y podrá comprobar sus

fortalezas y debilidades, si las tuviera.

- Bajo el epígrafe de Objetivo en acción, el alumnado se encontrará con el **producto final** planteado: **¡cuenta una historia!**. Con esta actividad para lograr el objetivo en acción se pretende que los estudiantes y las estudiantes comprueben el poder de la palabra, de la narración, como movilizadoras de conciencias, también contra la situación extrema de injusticia que suponen la pobreza y el hambre. Cómo una buena historia no solo nos cautiva, sino que también puede transformarnos y, consecuentemente, transformar el mundo con la voluntad de hacer el bien.

¿Cómo he aprendido? Con este proceso de metacognición se pretende que el alumnado sea capaz de hacer una reflexión personal sobre cómo se ha sentido durante el proceso de aprendizaje. Ha de analizar su aprendizaje vinculándolo a sus emociones, identificando identificará sus fortalezas y sus debilidades en su proceso de aprendizaje

REAJUSTE DE ACTIVIDADES EN CASO DE TELETRABAJO:

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Siempre que sea posible se trabajará del siguiente modo:

- Explicaciones y realización de tareas por videoconferencia a través de la plataforma Moodle.
- **Videos explicativos de un tema específico, ya sean videos de Youtube o creados por nosotros con plataformas como ScreenRecorder.**
- **Para repasar estos contenidos se van utilizar también juegos y retos elaborados a través de Genially, Quizziz, Educaplay, Wordwall. Se pueden elaborar también fichas para nuestro cuaderno activo que el alumno podrá imprimir en casa. Otra posibilidad sería adaptar un vídeo explicativo con la aplicación de Edpuzzle para asegurarnos de que han comprendido el contenido.**
- **Plataforma de la editorial Anaya con recursos y actividades interactivas.**
- **Comprensión lectora, tanto escrita como oral.**
- Expresión escrita. Continuar la narración de una historia escrita. Puede ser muy divertido enviar un mail a tu tutora con la historia que te has inventado.
- **Vocabulario:**
 - Palabras polisémicas y palabras homófonas: https://youtu.be/AL7_XR1zJ3A
- **Gramática:**
 - El nombre: <https://youtu.be/KeHb4Yk7Y4o>
- **Ortografía:**
 - <https://youtu.be/SQv6LFnw-cA>
- **Educación literaria:**
 - La narración: <https://youtu.be/NyBkKlfOjtl>

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☒ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. ☒ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☒ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento. Procedentes de diferentes ámbitos sociales, personales y educativos.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante.	No lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.

Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas.	No produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.					
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Participando en actividades o proyectos escolares.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas.	No localiza, ni selecciona, ni contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún	Comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de	Comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de	Comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo individual, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera	Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera	No comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de

tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	manera acompañada. Adoptando medidas preventivas sobre el uso de la tecnología.	manera acompañada.	acompañada.	acompañada.	manera acompañada.
6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. Tomando medidas de prevención.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.	No adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.

Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, seleccionados de manera puntualmente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras, seleccionados de manera puntualmente acompañada	Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	Leer de manera dirigida textos de diversos autores y autoras.

7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Compartir la experiencia de lectura, participando en comunidades lectoras en el aula	Compartir la experiencia de lectura, en el aula.	No comparte la experiencia de lectura, ni participa en comunidades lectoras en el aula
--	---	---	--	--	--

Competencia específica					
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.					
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma y ampliando la información con ayuda de recursos digitales, tanto en tareas individuales como cooperativas.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos con ayuda de recursos digitales.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos.	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario	Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, sin relacionarlos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario.

enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.					
8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados	Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.	NO es capaz de producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria.
8.3.a. Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conocer y crear textos literarios inéditos a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conocer y reproducir literarios a partir de manifestaciones de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conocer textos literarios de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.	No Conoce textos literarios de la cultura popular andaluza tales como refranes, cantinelas y poemas.

Competencia específica (Lengua Castellana y Literatura Tercer curso Primaria)					
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.					
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos,	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos.	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis.	Formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada.	No formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.					
---	--	--	--	--	--

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☒ Debates e intervenciones (videoconferencia) ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☒ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UDI se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. 2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado: • A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos. • A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos. • A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia de la aplicación de dichos aprendizajes. 3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real. 4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita). 5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. 6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. 7.- Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, las actividades complementarias, de refuerzo y ampliación, TIC y TAC, y material fotocopiable que contribuyen también a dar respuesta a la diversidad de motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje que se podrán encontrar en la propuesta didáctica.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Día del Flamenco. Celebración Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer. Visita al parque móvil del ayuntamiento
CONTENIDOS TRANSVERSALES	☑ La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente. ☑ El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico. ☑ El medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio, en el marco de la cultura española y universal.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Responsabilidad: cuida la presentación de sus tareas y se siente bien por realizar las cosas de la mejor manera posible. • Empatía: entiende los sentimientos que sus reacciones provocan en los demás y contribuye con su actitud a que haya una comunicación fluida entre los compañeros y las compañeras de la clase (sobre todo en el apartado El desafío). • Respeto: se dirige a los demás con respeto y evita la burla o la descortesía (sobre todo en el apartado Taller de expresión). • Compañerismo: participa en las actividades en grupo con actitud de cooperación y enriquecimiento mutuo
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Pizarra digital. Actividades del libro digital
LECTURA	Lectura diaria. Lectura del libro de la biblioteca de centro y ficha resumen del libro. Actividades de comprensión lectora. Dictado. Actividades de expresión escrita.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			